

## 2 AFFRESCHI OMAGGIO A

### SANT'ELENA E A COSTANTINO

- Dettagli dell'**incollaggio**  
Compensato-Marino/ ERACLIT
- Dettagli del **fissaggio** alla parete
- Modalità di **trasporto** - Consigli per eventuali spostamenti degli affreschi nel caso di restauro delle pareti

*Vedi anche la Cartella con tutti i “Documenti per la donazione di due affreschi su pannelli alla Chiesa di Sant’Elena (Isola di Sant’Elena, Venezia)” consegnata a Don Carlo Serpelloni in data 13 Giugno 2015 e successivamente condivisa, nel 2017, con Don Narciso dopo il pensionamento di Don Serpelloni.*

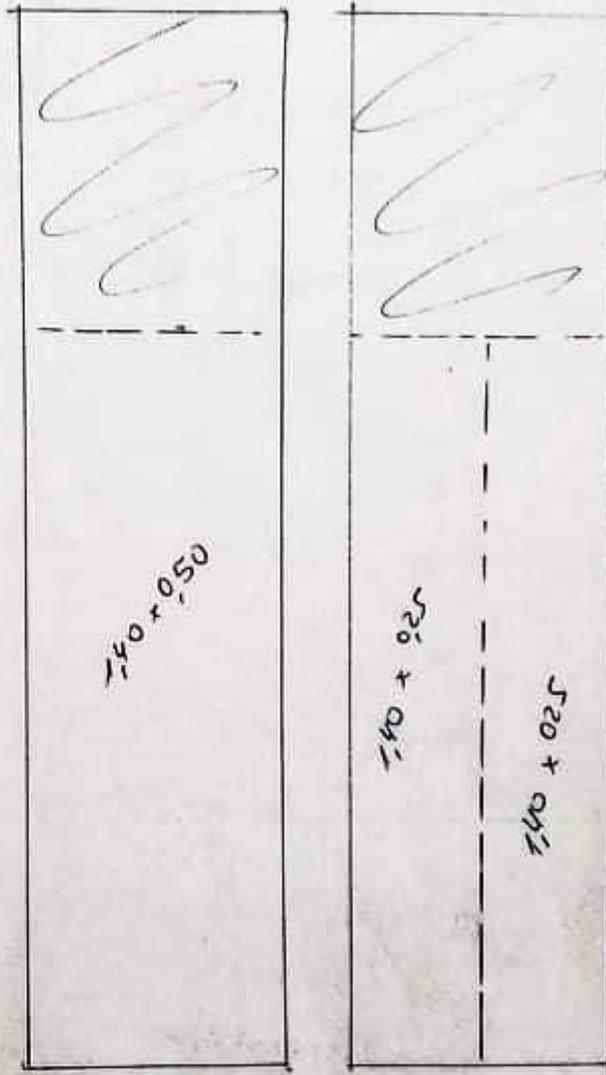
*NB: Si ringrazia la collaborazione del Perito Romeo Menegazzo, del parrochiano Dott. Marcello Marella e in speciale il fattivo intervento in prima persona (anche sui ponteggi) di Don Serpelloni.*

Eradit

0,50 m.

1/5

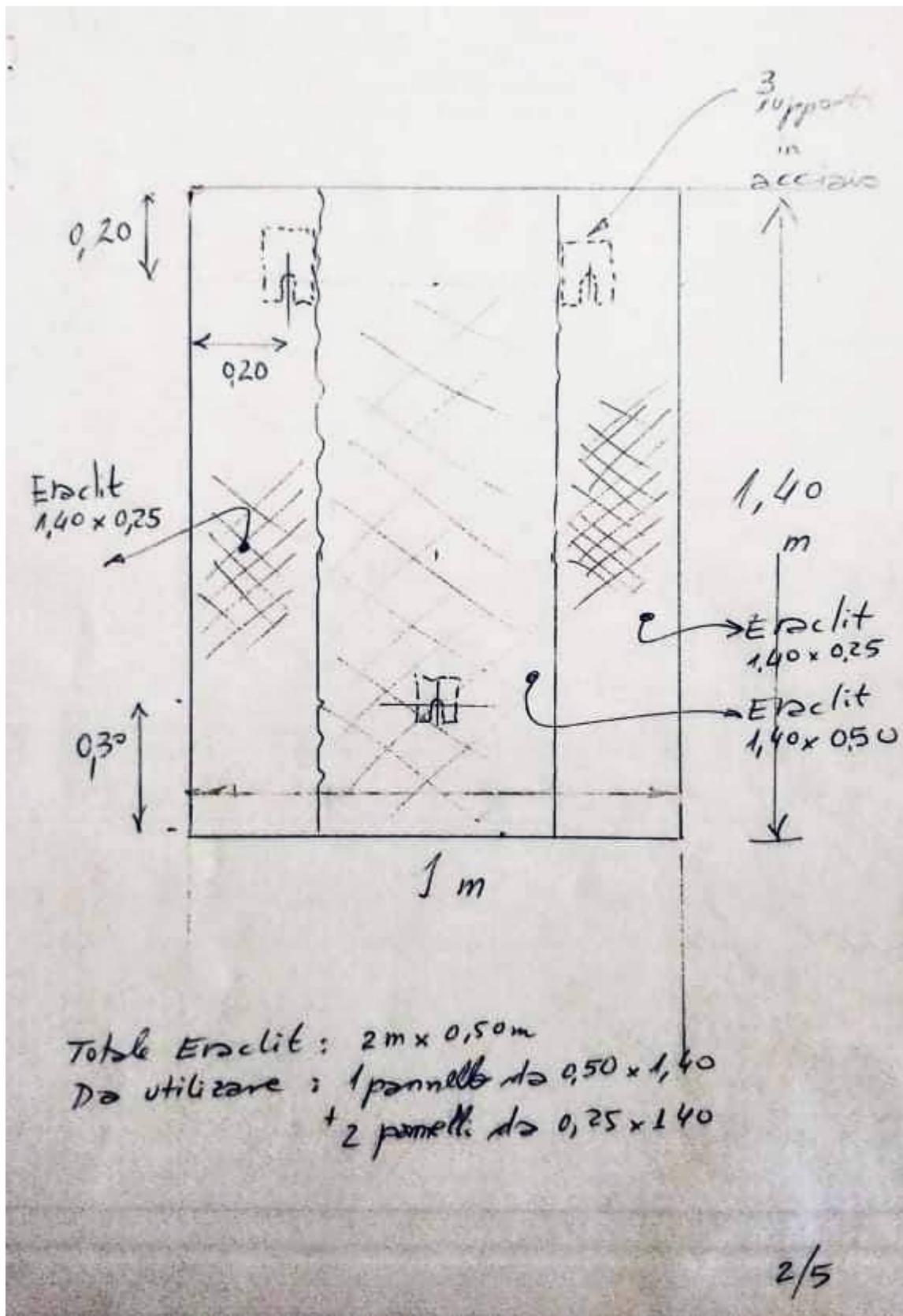
2 m



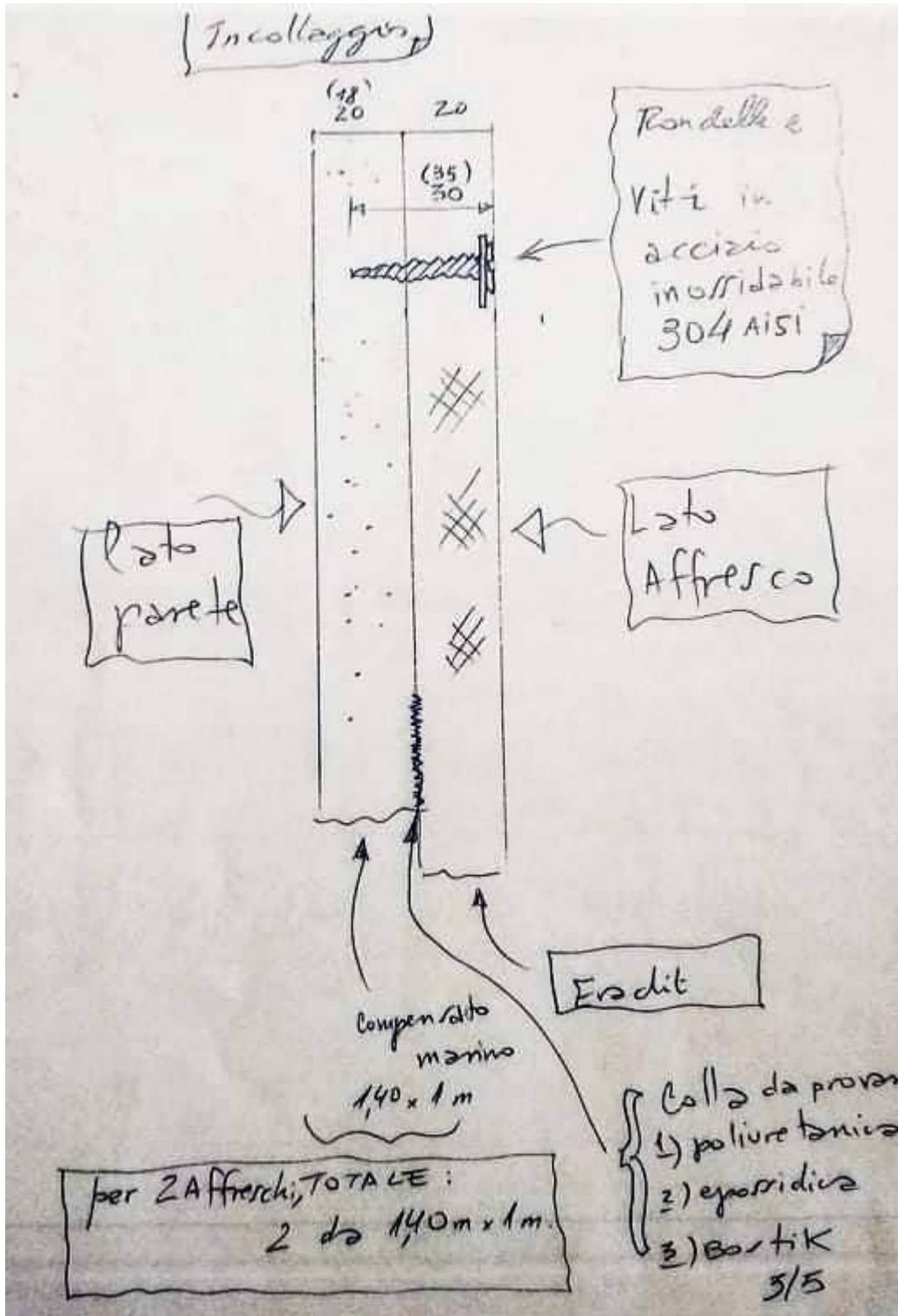
per 1 affresco

TOT. per 2 affreschi: 4 pannelli 2x0,5

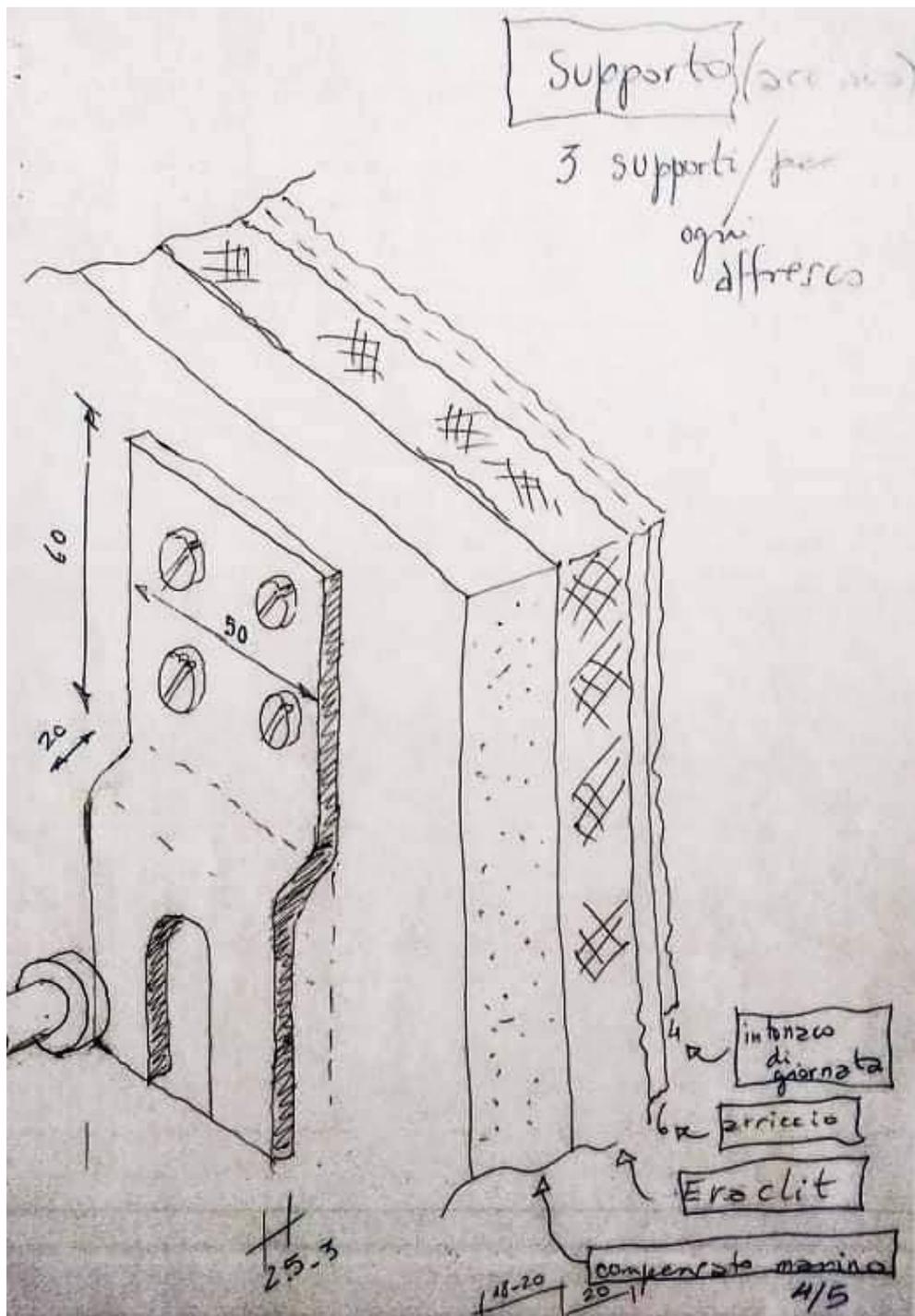
*Pannelli di trucioli di legna e ossido di Mg*



*Incollaggio del Compensato-Marino(OKUME) al Eraclit e posizione dei supporti in acciaio per il fissaggio alla parete*



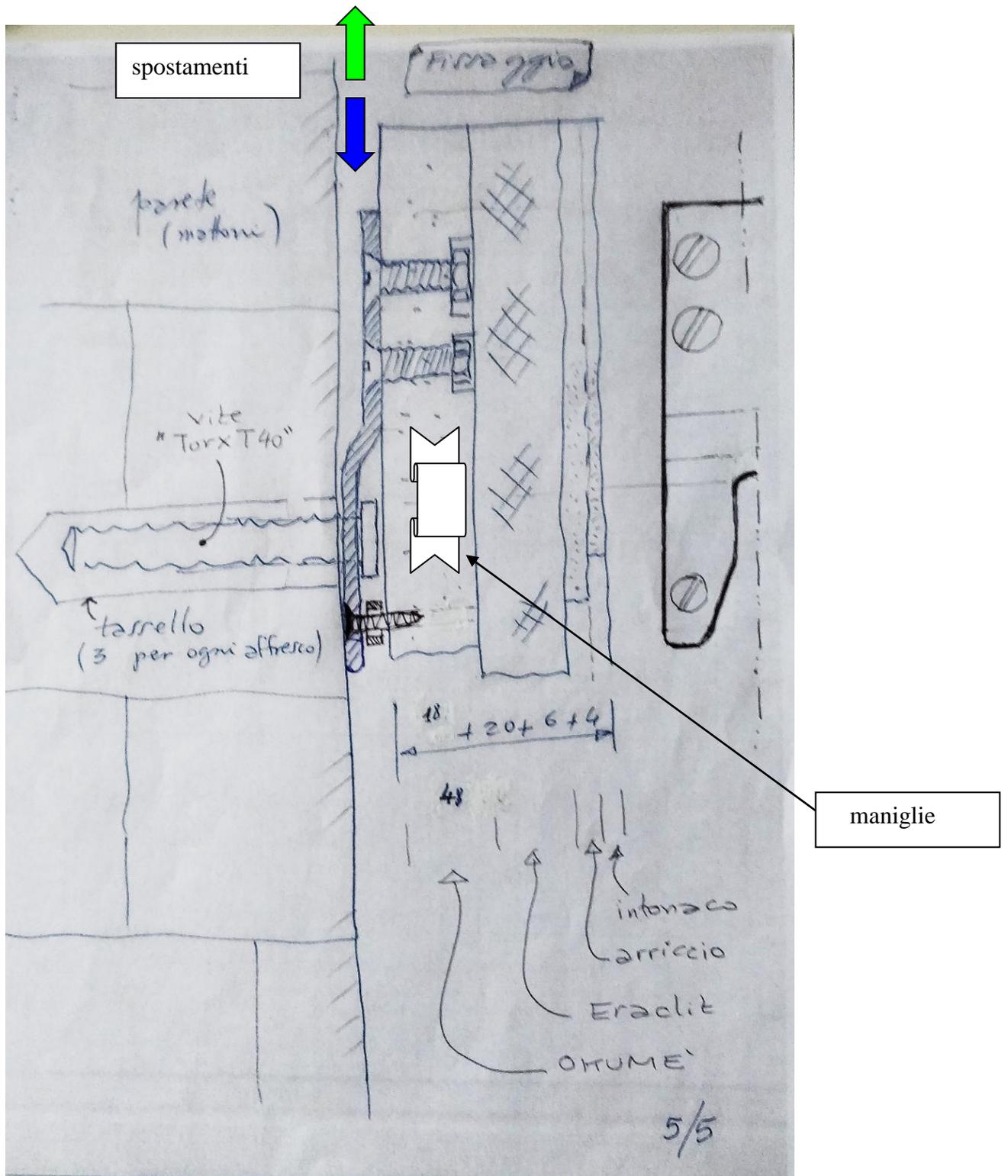
*Incollaggio Compensato-Marino / Eraclit  
con Colla Poliuretano e viti in acciaio inossidabile  
AISI 304*



*Proposta originale del Perito Romeo Menegazzo per i supporti (“unghie”), in acciaio, per l’installazione del pannello sulla parete. 3 per ogni affresco.*

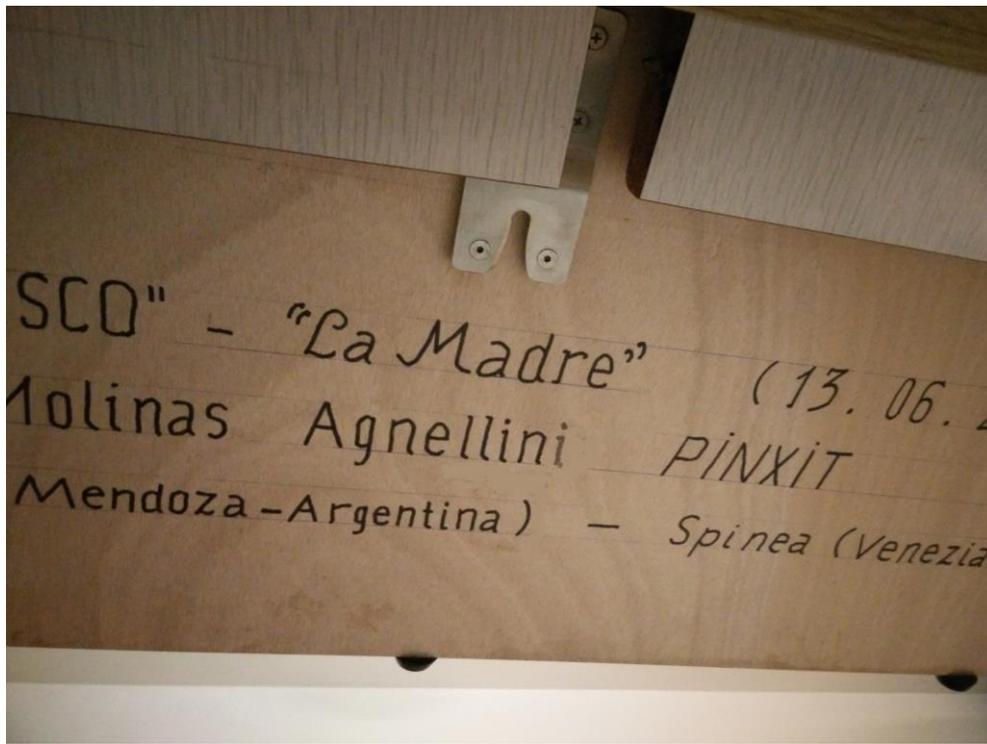
*Si osservano i 4 strati:*

*Compensato marino/Eraclit/Arriccio/Intonaco di giornata*



*Particolari dei tre supporti in acciaio ("unghie"), nella sua versione definitiva. Dettaglio del montaggio di ogni pannello alla parete mediante 3 supporti ("unghie") e 3 viti o perni (Torx T40) installati sulle pareti da Don Carlo Serpelloni, personalmente, e dal Perito Romeo Menegazzo.*

*Il pannello viene montato dall'alto, in uno spostamento verticale.*



*Dettagli di uno dei 3 supporti ("unghie") per ogni pannello, in acciaio, sul Compensato Marino, lato parete.*



*Dettagli delle 6 viti o perni (installati nelle pareti mediante tasselli) che supportano i 2 pannelli (3 viti per pannello)*

*I 3 perni o viti che servono per la parete, per ogni affresco, sono del tipo Torx T40.*

7) MODALITA' DI TRASPORTO - MANIGLIE PER IL TRASPORTO - VITI PER APPENDERLI

TRASPORTO - MANIGLIE

I pannelli sono trasportati tramite n.10 MANIGLIE (5 per ogni pannello) unite al pannello interno, di Okumè, mediante viti (2 viti per ogni maniglia).

Le Maniglie (vedi 2 delle 5 maniglie nella Foto sottostante: una in basso a sinistra e una in alto) sono numerate da 1 a 5 per l'affresco della Santa e da 6 a 10 per l'affresco della Madre. La posizione di ogni vite (e il suo corrispondente foro) viene indicata con un numero sull'Okumè e lo stesso numero sulla maniglia.



Da fissare al compensato  
marino (OKUMÈ)  
[non fissare al ERACLIT!]

*Stalio*

*Modalità di trasporto - Consigli per eventuali spostamenti degli affreschi nel caso di restauro delle pareti*

- Sono state consegnate **10 MANIGLIE** (numerate; 5 per ogni affresco) da fissare al Compensato Marino (importante: e non al Eraclit) mediante 2 viti per Maniglia.

**- Eventuali spostamenti, ad esempio per il restauro delle pareti, devono essere effettuati reinstallando le 5 maniglie su ogni affresco e senza mai toccare o prendere con le mani l'Eraclit o l'Affresco.**

VITI PER APPENDERLI

Le viti (3 per pannello), per appenderli, sono del tipo Torx T40.

### Attenzione.

### Nel caso di dover smontare e/o riposizionare i 2 pannelli.

L'intonaco e l'arriccio dell'affresco sono per la loro natura fragili (!). L'intonaco non può essere toccato o colpito durante il trasporto. Grazie alle maniglie questo è fattibile e facile.

Una volta installato l'affresco sulla parete le maniglie vengono successivamente rimosse.

Nel caso di dover smontare i pannelli dalla parete è assolutamente necessario rimettere al loro posto le 10 maniglie (ognuna con il suo corrispondente numero; utilizzando gli stessi fori).

Utilizzare nuove viti e nuovi fori per le maniglie può dar luogo facilmente alla rottura dell'intonaco se l'operazione non è fatta con molta cura.

Smontare i pannelli senza le maniglie darebbe luogo alla rottura dell'intonaco.

Le 10 maniglie e le 20 viti si trovano in una cartella plastica.

Le viti (3 per pannello), per appenderli, sono del tipo Torx T40.

*Istruzioni per il montaggio delle **10 Maniglie** (5 per ogni affresco con 20 viti; consegnate assieme alla cartella della donazione) che consentono la movimentazione - in verticale, verso l'alto per la rimozione, verso il basso per l'installazione - degli affreschi.*

**ATTENZIONE: Spostare gli affreschi senza le 5 maniglie darebbe luogo alla rottura dell'affresco**