

AFFRESCHI ED OLI SU TELA

BERNARDO MOLINAS AGNELLINI

Opere della SERIE

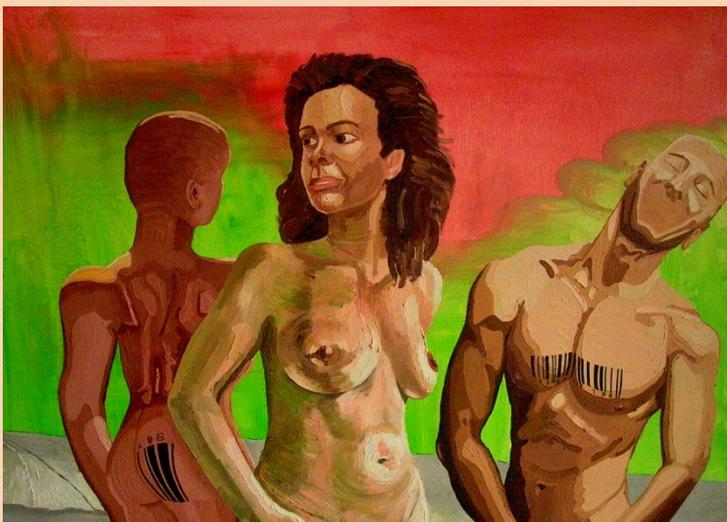
“ Globalizzazione e Social Media ”



" Globalizzazione (?) "

Olio su tela - 2m x 0,8 m

2007



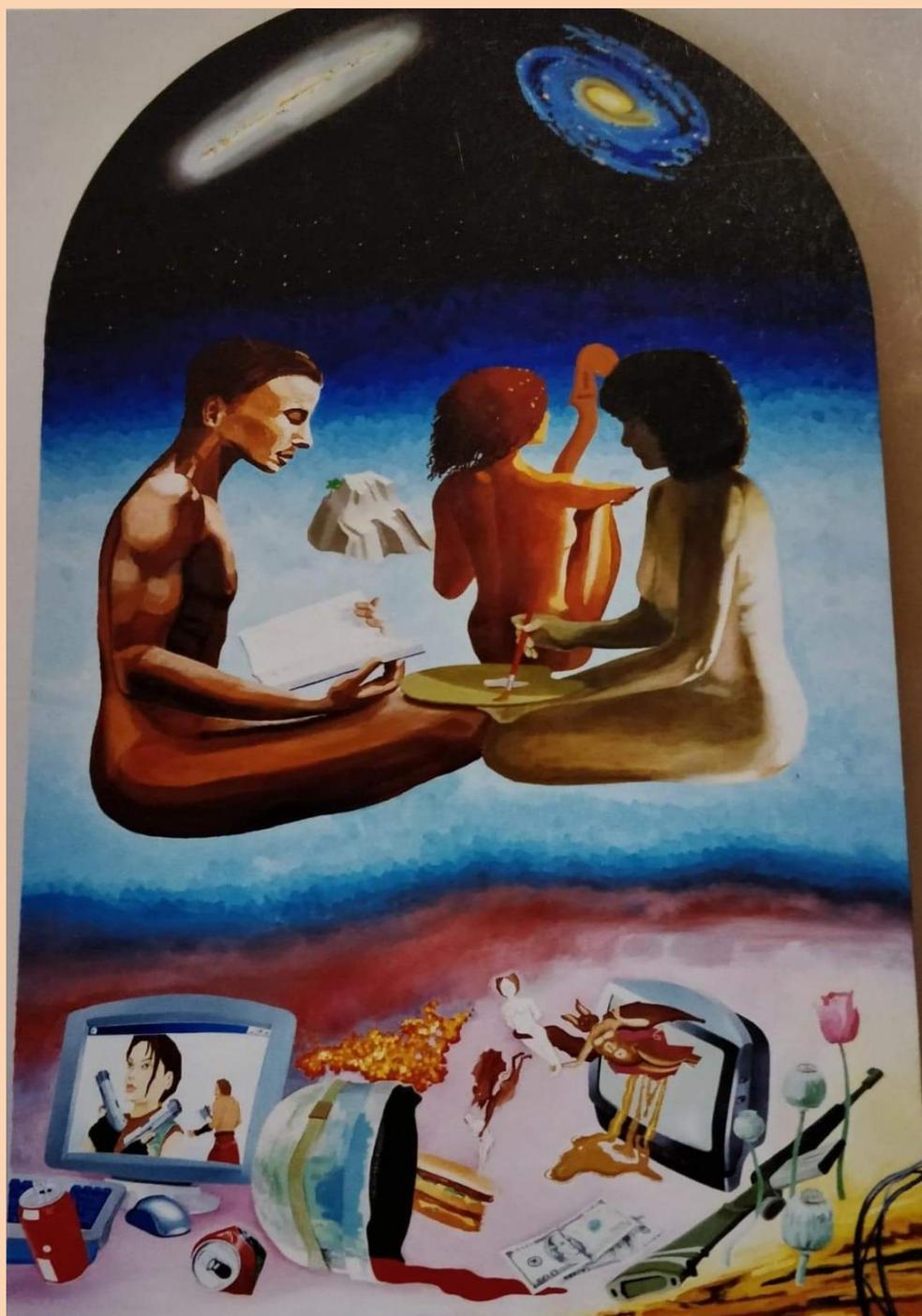
Il Codice a Barre sulla pelle delle persone "globalizzate"

- inconsapevolmente o meno
- è un'idea originale di Bernardo Molinas Agnellini dal 2007, preparando il bozzetto per il Corso di Affreschi a Rosario, Argentina, 2008.

Presentato nella Mostra personale "Globalizzazione (?)"

Luogo: "Al Vapore" - Bar e Musica - Marghera (Venezia) - 04 - 31 marzo 2009

" Ci sono aspetti positivi nella globalizzazione, però di aspetti negativi ce ne sono tanti. Proviamo a scoprire quali sono i negativi per poter, perlomeno, esercitare il nostro diritto a rivendicare 'not in our name' " (B. Molinas)



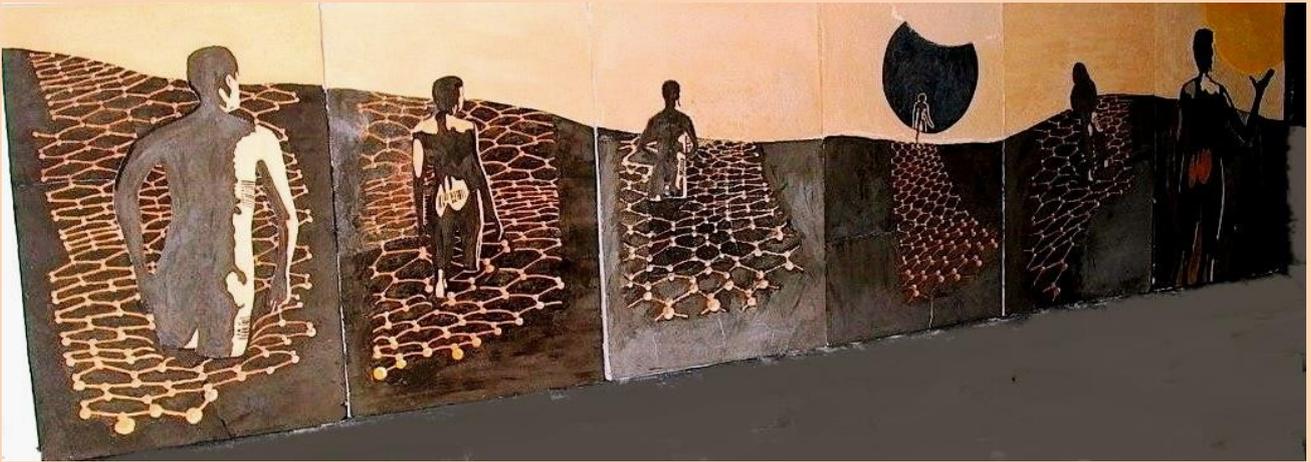
"L'Armonia, da ricostruire e da difendere"

Olio su tela 0,85 m x 1,20 m

2009

Il quadro principale della Mostra personale "L'Armonia, da ricostruire e da difendere"

Luogo: "Al Vapore" - Bar e Musica - Marghera (Venezia) - Gennaio 2004



"GLOBALIZZAZIONE (?) - IV". Affresco Componibile (2,40 m x 0,60 m)

B. Molinas e 6 studenti del Corso di "Buon Fresco" tenuto all'Università di Camponogara, UPC (Venezia), Anno Accademico 2012-2013. Da un bozzetto di B. Molinas.

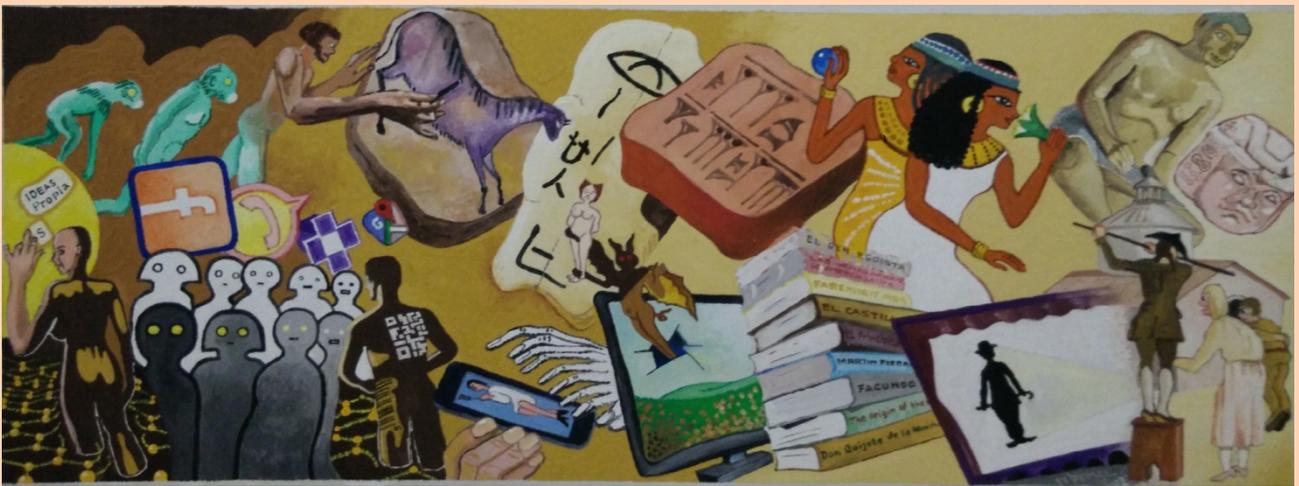


Affresco presentato alla " **MOSTRA di pittura e affreschi UPC - 2013** " organizzata dall'UPC (Università Popolare di Camponogara) nella Scuola Media Gramsci di Camponogara, 29 giugno al 07 luglio 2013.



"Globalizzazione (?!) - II" ; Affresco componibile, 4 m x 0,60 m; da un bozzetto di B. Molinas. B. Molinas e 10 studenti del Corso di Affresco Italiano, Organizzazione: División Restauración, Municipio di Rosario, Rosario (Argentina), 2008

(affreschi individuali: nelle collezioni degli autori)



"Multiples Lenguajes (Linguaggi Molteplici)"

Tempera, 0,70 m x 0,27 m ; 2017

Bozzetto preliminare per l'Affresco "Multiples Lenguajes" dipinto su muro con la Scuola di Belle Arti EMBA-San Justo a San Justo (Santa Fe, Argentina) nel 2018

MESSAGE: In this fresco it is suggested that the greatest risk from the "Social Media" is the loss of imagination of each individual (B. Molinas Agnellini)

<http://www.amadeieuroartgarda.it/Two-new-frescoes-in-Argentina-Molinas-Bernardo-and-EMBA-San-Justo-.pdf>

<http://www.amadeieuroartgarda.it/Due-Nuovi-Affreschi-in-Argentina-Molinas-Bernardo-2019.pdf>